**FEDERICA D’AMORE - Curriculum Vitae**

Data di nascita: 03/06/1993

Luogo di nascita: Palermo

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Altezza: 1,74 cm

Lingue: Inglese, francese

Titolo di studio: Diploma di maturità classica

Indirizzo: Via Michele La Rosa, 1, Palermo

Recapiti: cell. 3392719428

 antorica@tiscali.it

**Formazione Professionale**

2017 Diploma presso la Scuola dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Biondo di Palermo diretta da Emma Dante
Laboratorio residenziale con Mamadou Dioume
Stage con Ricci/Forte

 “Arte del gesto nel mediterraneo” con Virgilio Sieni

2015 “Pensare per azioni” masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley

2014 “Il Pozzo dei Pazzi” workshop con Roger Vontobel, Jana Shulz e Hans-Caspar Gattiker

 Workshop con Krzysztof Warlikowski, Claude Bardouil e Malgorzata Szczesniak

2013/14 Laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza

2013 “Autism in wonderland” laboratorio con Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi

2012 “Allenamento traumatico al provino audio/video” con Elio Germano

2011 “Le tecniche dell’attore” con Antonio Raffaele-Addamo

**Musica**

Pianoforte (classico e jazz)

Canto

Chitarra

Ukulele

**Altre abilità**

Combattimento scenico

Danza contemporanea

Acrobatica

Equitazione

Teatro di figura

**Televisione**2017

“Adesso tocca a me”, docufilm su Paolo Borsellino per il 25esimo anniversario della strage di via D’Amelio, trasmesso su Rai 1. Ruolo: Lucia Borsellino. Regia di Francesco Micciché. Produzione AuroraTv e Rai Fiction

**Teatro**

2016/2017
“Odissea A/R” da Omero, regia di Emma Dante, rappresentato alla 59esima edizione del Festival Dei Due Mondi di Spoleto, al Teatro Biondo di Palermo, al Teatro Bellini di Napoli, al Teatro Argentina di Roma, al Teatro Verdi di Pordenone, al Teatro Manzoni di Pistoia e al Teatro Sociale di Camogli

“Macbeth” di Giuseppe Verdi, regia di Emma Dante, rappresentato al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro Regio di Torino e all’Edimburgh International Festival e prossimamente rappresentato allo Sferisterio - Macerata Opera Festival

2015
“Odissea movimento n.1” da Omero, regia di Emma Dante, rappresentato a Palermo al Parco Villa Pantelleria, al complesso monumentale dello Spasimo, e a Vicenza al Teatro Olimpico nell’ambito della rassegna “I fiori dell’Olimpo”

2014
“Il Pozzo dei Pazzi” da Franco Scaldati, regia di Roger Vontobel, rappresentato al Teatro Garibaldi di Palermo

“Anghelos”, regia di Maurizio Donadoni e Andrea Battistini, rappresentato al Teatro Garibaldi di Palermo

“La dodicesima notte” di William Shakespeare, regia di Maurizio Spicuzza

“La goccia sulla pietra rovente” da Bertolt Brecht, regia di M. Spicuzza

2013
“Il Teatrino di Don Cristòbal” di Federico Garcìa Lorca, regia di M. Spicuzza

“Caterina” di Gabriele Cicirello, rappresentato nell’ambito della rassegna “Settimana della Cultura” di Palermo

“Donne!” da Gloria Calderòn-Kellet, regia di M. Spicuzza

“Why are we sleeping?” dagli autori della Beat Generation, regia M. Spicuzza

“Meno emergenze” di Martin Crimp, regia di M. Spicuzza

“Attentati alla vita di lei” di Martin Crimp, regia di M. Spicuzza

“Preisepio”, regia di Claudia Puglisi, rappresentato nell’ambito della rassegna “Palermo 2013”

2012
“Il poeta è un Fingitore” da Fernando Pessoa, regia di M. Spicuzza, per “Palermo 2013”

“Racconti Irlandesi” da William Buttler Yeates, regia di M. Spicuzza, per “Palermo 2013”

“Del disincanto”, regia di Rosario Palazzolo

2011
“Foto di gruppo con cane morto”, regia di R. Palazzolo

2010

“Riality”, regia di R. Palazzolo

2009
“Pinuocchio all’incontrario”, regia di R. Palazzolo

**Pubblicità**2017
Spot per il lancio dell’app “Web Hand”, Produzione Lemov

**Cortometraggi**
2013

“Autism in wonderland”, regia di Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi, presentato all’ “AS film Festival 2014”

**Danza**

2017
“Vangelo: Visitazione” di Virgilio Sieni nell’ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo

*La sottoscritta autorizza ai sensi dell’art.10 della legge 675/96 il trattamento dei dati personali.*